

PASTEL | Saisir et facturer les recettes diverses

7 heures

PV3006

OBJECTIFS

- Savoir créer des dossiers Recettes Diverses et à les facturer.
- Apprendre à redresser des créances Recettes Diverses.
- Apprendre à consulter les créances Recettes Diverses émises avec Pastel.

PROGRAMME

Créances initiales

Recherche multi critères,

Création : Choix du type de créance, ajout de natures de recettes codifiées ou non, saisie du bénéficiaire.

Modification de l'état « A facturer »

Duplication-suppression de créances, transformation de créances en dossiers abonnés

Dossiers abonnés (créances modèles réutilisables)

Définition de la périodicité, transformation d'une créance initiale en dossier abonné,

Génération de créances à partir de dossiers abonnés, duplication de dossiers abonnés.

Demande de facturation des créances recettes diverses (y compris les rejets TG),

Redressement de créances Recettes Diverses

Redressement à partir de créances RD facturées positives,

Redressement avec ressaisie des éléments de la créance RD initiale,

Annulation de créances redressement non facturées, Rejets TG sur des créances RD

Intégration de dossiers recettes Diverses Externes

Enregistrement Rejets TG sur des créances RD

Annulation de demande de rejets TG sur des rejets TG non traités.

Facturation des dossiers Recettes Diverses Externe, exploitation

Edition des états réglementaires suite à une facturation de RD

Etat de suivi budgétaire des RD par CR/UF/COMPTE

Etat de suivi budgétaire des RD par COMPTE/CR/UF

Etat mensuel des RD par GESTIONNAIRE/COMPTE/UF

Public visé

Utilisateurs des Recettes Diverses.
Service Informatique (souhaitable).

Pré-requis

Connaissance de la gestion des recettes diverses pour les utilisateurs

Modalités pédagogiques

Alternance théorie et pratique

Moyens et supports pédagogiques

Support(s) de formation par apprenant

Modalités d'évaluation et de suivi

Évaluation en cours et en fin de formation

Cette formation ne fait pas l'objet d'un contrôle des acquis via une certification.

